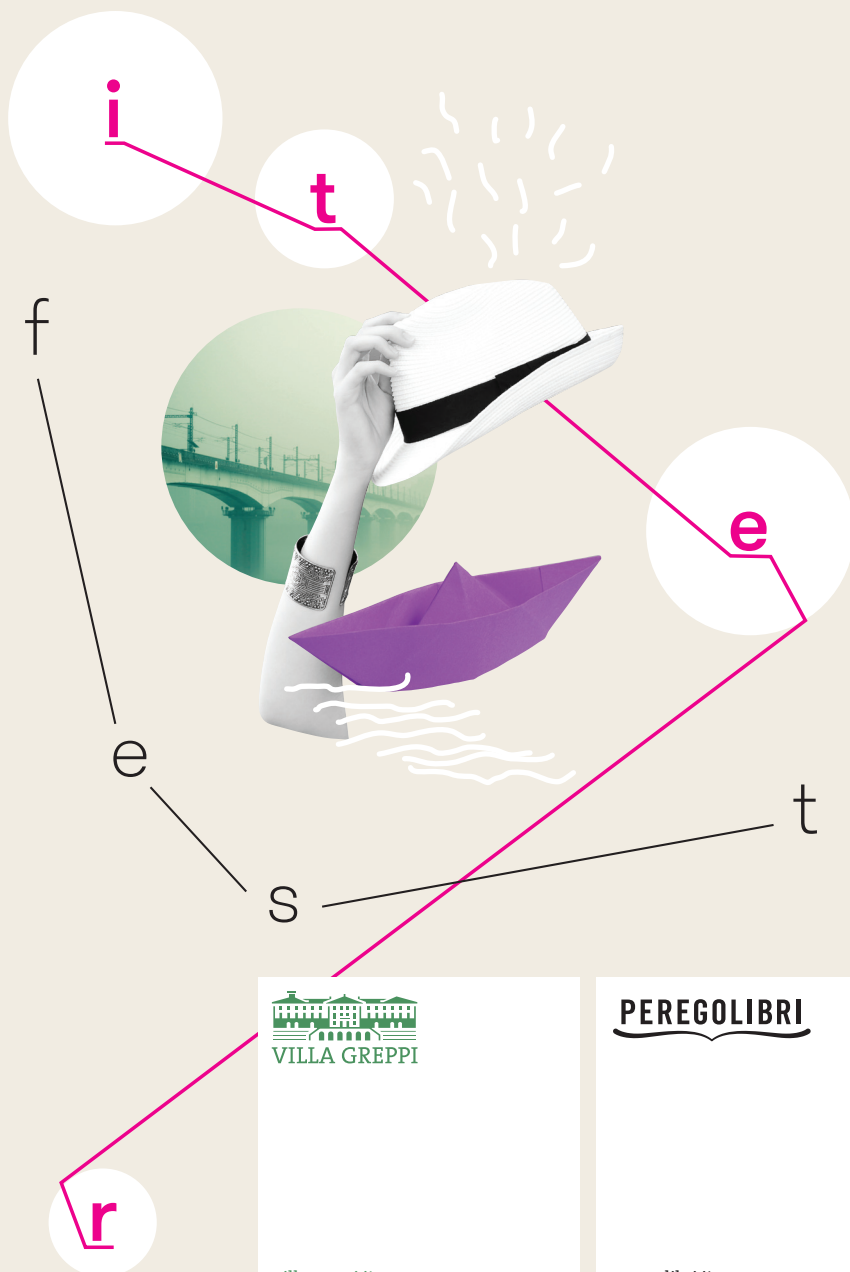


iter festival _ programma

festival della letteratura _ il viaggio

20 aprile _ 7 maggio 2017



villagreppi.it

PEREGOLIBRI

peregolibri.it

young**iter**
incontri per ragazzi
e giovani adulti

coll**iter**
altre vie
per viaggiare

iter**lab**
laboratori per
grandi o piccini

autore a Km 0
scrittori dei nostri
luoghi

aperitivo d'autore
un presale
da condividere con gusto

iter**national**
autori del panorama
italiano

ITINERARI

Ci piace battezzare questo festival letterario che inizia con un nome che è una partenza: *iter*, in latino "rotta", "viaggio".

Viaggiare è stupirsi, è scoprire, è mettersi in gioco. Viaggiando, si cambia e si diventa grandi, si impara, si sogna, s'inciampa, si cade. Poi ci si rialza e si prosegue.

iterfestival è un viaggio dentro la letteratura, attraverso le storie e le voci di chi le racconta. Cammineremo sui nostri luoghi, tra Brianza e Lecchese, incontreremo autori legati al territorio e alle tradizioni, ci immergeremo nell'arte e nutriremo la nostra fantasia con i percorsi narrativi e di formazione.

Gli appuntamenti di **iter**festival si inseriscono nel tema ampio del viaggio: non afferiscono a un settore specifico, ma si allargano nello spazio letterario e dell'immaginazione, per offrire stimoli vari e diversi a un pubblico eterogeneo.

Si parte.
Speriamo di incontrarvi in tanti.

CONSORZIO BRIANTEO
VILLA GREPPI

PEREGOLIBRI

a p r i l e

Giovedì 20 _ h 21.00

La filosofia del viaggio Inaugurazione di **iter**festival

PEREGOLIBRI, via dei Mille 25
Barzanò (LC)

coll**iter**

Viaggiando ci si incontra, ci si riscopre diversi e si ritorna persone nuove. In **iter**festival viaggeremo dentro le storie, tra le pagine, nella letteratura. Incontreremo e conosceremo. Perché "Il viaggio è sovversivo come la scrittura, riesce a esserlo quando diventa incontro"
(G.L. Favetto, *Se dico radici dico storie*, Laterza).



Venerdì 21 _ h 18.30

Welcome to insomnia

Gianluca Alzati

APERITIVO CON L'AUTORE

Aula Civica, via Cesare Cantù 4
Barzago (LC)

young**iter** _ aperitivo d'autore _ autore a km 0

Una storia di fantasmi, un racconto di paura rivolto agli adolescenti che sono, sono stati e saranno. La paura di cui parla lo scrittore è quella del buio, dell'ignoto, ma anche della diversità, della solitudine e dell'indifferenza. Sei pronto a vivere una notte da brivido in una città colpita da una sinistra maledizione? *Welcome to Insomnia*: stiamo aspettando te!

Ascolta la colonna sonora *Welcome to Insomnia* suonata da Gianluca Alzati e dai 2blood°S, disponibile in video e scaricabile gratuitamente in mp3 su: gianlucaalzatiinsomnia.blogspot.it.



Venerdì 21 _ h 21.00

Sotto il cielo di tutti

Monique Pistolato

INCONTRO CON L'AUTORE

Centro Congressi Villa Biffi,
via Biffi 8 - **Rancate di Triuggio** (MB)

iter**national**

Una raccolta di novelle che assomigliano a sogni, ma che non hanno nulla di fantastico: il loro contesto è la vita di ogni giorno, le nostre città, la nostra fatica di vivere. Non sono solo favole, sono veri atti di coraggio. Le illustrazioni hanno lo stesso respiro del libro: Sandano disegna l'aria

e lo spazio, infinito anche se è quello di una stanza o di un angolo di città. Pochi tratti a matita e pastello, prospettive sghembe e uno sguardo in movimento. Come la vita.

Sabato 22 _ h 10.00

Cari libri

Monique Pistolato

FORMAZIONE SULLA LETTURA
CONDIVISA E L'AMORE PER I LIBRI

Antico Granaio di Villa Greppi,
via Monte Grappa 21
Monticello (LC)

iter**lab**

L'opera nasce da esperienze di gruppi di lettori appassionati che decidono di intraprendere un percorso di condivisione della lettura e dei suoi benefici a partire dai propri libri del cuore. Monique Pistolato, lettrice e scrittrice per passione, in diversi contesti fa incontrare persone che condividano i sentimenti della lettura. L'autrice espone un possibile sentiero operativo per i gruppi di lettura, corredato di "schede operative" che guidino i lettori per piacere, li aiutino a socializzare attraverso la convivialità dell'esperienza della lettura.

Prenotazione consigliata
all'indirizzo:
attivitaaculturali@villagreppi.it



Sabato 22 _ h 21.00

Nessuno come noi Luca Bianchini

INCONTRO CON L'AUTORE

Fondazione Scola ex Sala del Coro
via Cavour 27, ex Monastero
Brugora di Besana Brianza (MB)

international _ youngiter

Torino, 1987. In classe Vince, Cate e Spagna vengono chiamati *Tre cuori in affitto*, come il terzetto inseparabile della loro sit-com preferita. L'equilibrio di questo allegro trio viene stravolto, in pieno anno scolastico, dall'arrivo di Romeo Fioravanti, bello, viziato e un po' arrogante, che incarna il cliché degli anni Ottanta.

In un liceo statale dove si incontrano i ricchi della collina e i meno privilegiati della periferia torinese, Vince, Cate, Romeo e Spagna partiranno per un viaggio alla scoperta di se stessi senza avere a disposizione un computer o uno smartphone che gli indichi la via. E, soprattutto, capendo quanto sia importante non avere paura delle proprie debolezze.

FOCUS AUTORE

Luca Bianchini, nato a Torino l'11 febbraio 1970, è scrittore e conduttore radiofonico. Il suo romanzo d'esordio è *Instant Love*, pubblicato da Mondadori nel 2003, a cui seguono altre pubblicazioni fino al suo maggior successo *Io che amo solo te*, del 2013, da cui è tratto l'omonimo film del 2015 con Riccardo Scamarcio e Laura Chiatti. Nel 2015 esce, sempre per Mondadori, *Dimmi che credi*

al destino, caratterizzato da una scrittura più matura e sfaccettata. Del 10 gennaio 2017 è questo suo ultimo romanzo, *Nessuno come noi*, ambientato nella sua Torino.

Domenica 23 _ h 16.30

La nuova pasticceria Euforbia

Luigi Ballerini

MERENDA E LETTURE CON L'AUTORE

"La Casetta" via del Fontanile 8
Montevecchia (LC)

international _ youngiter

La vacanza di Euforbia è quasi giunta al termine e la maestra pasticciera è ansiosa di tornare a casa per inaugurare il nuovo negozio e rivedere Marta e Matteo, i suoi allievi del corso di pasticceria. Ma proprio l'ultimo giorno di crociera, Euforbia conosce il signor Eugenio De' Divitis, maestro profumiere.

I due diventano subito amici ed Eugenio, ammirato dall'abilità e dalla passione per il lavoro che animano la pasticciera, rivela a Euforbia la sua preoccupazione più grande: è stato un profumiere sopraffino e ha creato fragranze famose, ma ora ha smarrito l'ispirazione. Riusciranno Euforbia, Marta e Matteo ad aiutarlo?

FOCUS AUTORE

Luigi Ballerini è nato a Sarzana, in Liguria, nel 1963. Ha studiato e vive a Milano dove esercita la professione di psicoanalista. Da molti anni si occupa di tematiche relative all'infanzia e ai giovani, preparando incontri per genitori, ragazzi e insegnanti e svolgendo attività di supervisione in molte scuole lombarde. È autore di numerosi libri, per adulti e per

ragazzi: *L'estate di Nico*, Giunti, 2007; *Non chiamarmi Cina!*, Giunti, 2012; *Click!*, Edizioni El, 2014; *Io sono Zero*, Il Castoro 2015; *Imperfetti*, Il Castoro 2016; *Hanna non chiude mai gli occhi*, San Paolo 2015. Con *La signorina Euforbia*, San Paolo, Ballerini ha vinto il Premio Andersen 2014: miglior libro età 9/12 anni.

Domenica 23 _ h 21.00

L'ultimo lenzuolo bianco Farhad Bitani

INCONTRO CON L'AUTORE

Biblioteca civica Mons. Galbiati
via Nazario Sauro, angolo via San Carlo 36 - **Verano Brianza (MB)**

international

"Quando andrò in Afghanistan per raccontare la ritirata, l'ennesima, dell'Occidente, porterò con me questo libro di Farhad Bitani.

Perché raramente ho sentito, in un libro che parla di molte cose, l'odore della guerra: fumo, sudore, pane stantio e immondizie. È l'odore delle cose che non sono più e non sono ancora morte. [...] Racconta cose terribili e piccoli gesti della vita quotidiana che, in quello spazio, hanno un significato arcano e difficile. Guarda dentro con infinita pazienza. Racconta di qualcuno che è stato ucciso. Le parole non esprimono emozione: è un fatto. Si nasce, si combatte, gli amici muoiono, i nemici muoiono, si muore noi stessi." (Domenico Quirico)

aperitivo d'autore _ autore a km 0

Sabato 22 _ h 18.30

Le coccinelle non hanno paura Stefano Corbetta

APERITIVO CON L'AUTORE

La Sala Conferenze "Sandro Pertini"
presso la Biblioteca comunale,
via del Beneficio 1 - **Bulciago (LC)**

Teo con la sua Nikon, per una vita, ha ritratto il mondo. Ma il mondo non è una fotografia perfetta e immutabile, si consuma, e quello di Teo lo fa molto, troppo, in fretta. Luca, esperto di jazz, non lo lascia mai solo, e nemmeno Elena, la sua compagna che aspetta un bambino. Poi c'è Arianna che illumina tutto ciò che tocca, la giovane psicologa che lo guiderà in un viaggio alla scoperta della verità nascosta in una vecchia fotografia in bianco e nero. Un romanzo sulle piccole grandi occasioni che la vita ci riserva, sulle scelte che possiamo compiere quando non c'è più tempo.

FOCUS AUTORE

Farhad Bitani, nato a Kabul il 20 settembre 1986, è un educatore afghano. Ultimo figlio del Generale Mohammad Qasim, che combatte per liberare l'Afghanistan dalla dominazione sovietica. Farhad Bitani ha servito come ufficiale nell'Esercito afghano durante la missione ISAF. Dal 2012 si è congedato per dedicarsi alla promozione della pace e del dialogo interreligioso e interculturale. Dopo la pubblicazione, nel 2014, del suo libro *L'Ultimo Lenzuolo Bianco*, diventa protagonista di numerosissime conferenze in Italia e non solo, in cui racconta la sua esperienza in Afghanistan e il percorso di riflessione e cambiamento intrapreso dal suo arrivo in Italia. Abbiamo il piacere di averlo tra noi.



Martedì 25 _ h 21.00 **Il sentiero degli eroi** **Marco Albino Ferrari**

INCONTRO CON L'AUTORE

Cineteatro Edelweiss, piazza Cuzzi 1
Besana Brianza (MB)

Intorno alla mezzanotte del 31 agosto 1944, l'esploratore britannico Bill Tilman si fa paracadutare dagli Alleati sulle Dolomiti Bellunesi. Con due milioni di lire in tasca per finanziare la guerriglia, raggiunge il suo posto operativo a fianco dei partigiani della brigata "Gramsci" del comandante Bruno. Un inglese imperturbabile, di poche parole, sempre con il bocchino della pipa tra i denti. Sa muoversi di notte attraverso foreste, valli secondarie e sentieri nascosti, ma

è davanti all'accerchiamento finale dei nazisti che il suo spirito combattivo si manifesta. Insieme a quindici uomini trova un nascondiglio sulla parete nord del Monte Ramezza, dove rimarrà tre giorni senza mangiare, sotto la tempesta. Ma Tilman è nel suo ambiente: è l'unico che può trovare una via d'uscita e portare tutti in salvo. Un appassionante romanzo di avventura, una biografia avvincente, una storia di montagna narrata da un alpinista e giornalista, che ama raccontare.

Giovedì 26 _ h 21.00 **Una serata d'inferno** **Lorenzo Massari**

SERATA DANTESCA NEL XXVI CANTO
DELL'INFERNO - ULISSE E DANTE

PEREGOLIBRI, via dei Mille 25
Barzanò (LC)

collateral

"I' m'accostai con tutta la persona lungo 'l mio duca, e non torceva li occhi da la sembianza lor ch'era non buona."
Lorenzo Massari, innamorato di Dante e della sua Commedia, ci accompagna in un viaggio speciale, quello tra le parole, le immagini, le emozioni del poema dantesco. La Divina Commedia come non l'avete mai sentita.

Giovedì 27 _ h 21.00 **Quello che dice una cameriera** **e Non disturbare** **Nicola Manuppelli** **e Claudio Marinaccio**

INCONTRO CON L'AUTORE

Sala Consiliare, piazza Italia Libera 2
Cassago Brianza (LC)

international

Tornano "i Fuorilegge" Nicola Manuppelli e Claudio Marinaccio con due romanzi inaspettati e originali. *Quello che dice una cameriera*, come scrive il suo autore Manuppelli, è partito più di vent'anni fa con Fernanda Pivano e il tentativo di pubblicare una prima parte. È un libro di viaggi e miraggi: dentro ci sono un po' di storie di motel, cameriere, viaggi, sciamani, commessi di negozi di scarpe e scarpe di pelle marrone. *Non disturbare* di Marinaccio è un racconto in forma diaristica sulla difficoltà di comunicare al giorno d'oggi, attraverso dialoghi ironici, episodi e storie curiose, telefonate e citofonate surreali. Entrambi i libri vi sorprenderanno! In libreria dal 20 Aprile, editi da Miraggi edizioni.



Venerdì 28 _ h 18.30 **Un viaggio nella letteratura americana** **Nicola Manuppelli**

CONFERENZA

PEREGOLIBRI, via dei Mille 25
Barzanò (LC)

collateral _ aperitivo d'autore

Nicola Manuppelli è editor e traduttore di letteratura americana per Mattioli, Nutrimenti, Minimum Fax e autore dei romanzi *Bowling* (Barney, 2014), *Merenda da Hadelman* (Aliberti Compagnia Editoriale, 2016) e *Quello che dice una cameriera* (Miraggi Edizioni, 2017). È un "Fuorilegge" della letteratura americana: con lui, viaggeremo alla scoperta dell'America, della sua tradizione letteraria e dei suoi autori imperdibili.

Venerdì 28 _ h 21.00

Le tartarughe tornano sempre Enzo Gianmaria Napolillo

INCONTRO CON L'AUTORE

Sala Consiliare, via Vittorio Veneto 15
Lesmo (MB)

international _ youngiter

Salvatore è nato quando in pochi conoscevano il nome della sua isola: un luogo di frontiera posto alla fine del mondo, con il mare blu e la terra arsa dal sole. È lì che ha conosciuto Giulia, anche se lei vive a Milano con i genitori emigrati per inseguire lavoro e successo.

Un'estate, tutto cambierà: Giulia e Salvatore scoprono il corpo di un ragazzino che rotola sul bagnasciuga come una marionetta e tanti altri cadaveri nell'acqua, affogati per scappare dalla fame, dalla violenza, dalla guerra. Una scoperta che travolge i due ragazzi e che darà valore a tutte le loro scelte, alla loro distanza e alla loro vicinanza. Un romanzo applaudito dalla critica e dal pubblico.



FOCUS AUTORE

Enzo Gianmaria Napolillo è l'autore di *Le tartarughe tornano sempre* (Feltrinelli, 2015), romanzo giustamente applaudito dalla critica e dal pubblico, che ha proiettato questo quarantenne di Saronno sotto i riflettori degli amanti della letteratura. Già autore di *Remo contro remo*, uscito nel 2009 per Pendragon, Napolillo affronta il tema scottante e attuale dei migranti che approdano (e spesso muoiono) sulle coste di Lampedusa. Un libro che emoziona per la delicatezza della storia e che fa riflettere per la profondità dei quesiti che pone alla coscienza del lettore.

Sabato 29 _ h 10.30 **Storia di una principessa e della sua forchetta** Annalisa Ponti

LETTURE CON L'AUTORE

Biblioteca, via Carlo Sessa 42
Cremella (LC)

youngiter

È l'anno Mille, più o meno. Per suggellare l'amicizia tra Venezia e Bisanzio, la principessa bizantina Teodora andrà in sposa al secondogenito del doge, Giovanni. Teodora ha dodici anni, viene dalla splendida Bisanzio, lei, ed è abituata a essere servita. Ben diversa la Venezia in cui approda,

piccola città di pescatori e mercanti, palazzi semplici e strade maleodoranti. Teodora e Giovanni si piacciono subito. I veneziani, invece, scrutano con diffidenza la stravagante principessa che – scandalo! – mangia con la forchetta e si fa il bagno in una vasca. In particolare, Piero il Castigatore... Ma chi la fa l'aspetti! Una storia medievale quasi vera che si prende gioco di tutti i pregiudizi. Un bel racconto per bambini e ragazzi!

FOCUS AUTORE

Sara Rattaro è nata a Genova nel 1975. Dopo le lauree in biologia e in scienze della comunicazione, si avvicina alla scrittura e nel 2010 pubblica il suo primo romanzo, *Sulla sedia sbagliata*, con Morellini editore. Nel 2012 *Un uso qualunque di te* viene pubblicato da Giunti e in poche settimane scala le classifiche dei libri più venduti. I romanzi di Sara Rattaro sono amati dal pubblico e dalla critica: *Non volare via* vince il Premio città di Rieti 2014, *Niente è come te* il Premio Bancarella 2015. *Splendi più che puoi*, romanzo sulla violenza di genere basato su una storia vera, esce per Garzanti nel 2016: con questo, Sara Rattaro si aggiudica il Premio Rapallo Carige per la donna scrittrice. *L'amore addosso*, edito da Sperling & Kupfer a Marzo 2017, è l'ultimo, potentissimo, romanzo dell'autrice, che abbiamo il piacere di avere ospite.



Sabato 29 _ h 21.00 **L'amore addosso** Sara Rattaro

INCONTRO CON L'AUTORE

Sala Civica Sandro Pertini,
viale Rimembranze 3 - **Osnago** (LC)

international

Giulia. Una verità che la perseguita come una spina sotto pelle; un segreto che fa di lei quell'essere così tormentato e unico, luminoso e buio. Un vuoto d'amore che si porta addosso come una presenza ingombrante, un caos che può soltanto esplodere. Perché l'amore è una voce che non puoi zittire e una forza che non puoi arrestare. L'unica spinta che può riportarti a ciò che sei veramente. Un romanzo atipico, un ritratto nitido delle controversie dell'animo umano. Una scrittura incantevole.

Martedì 2 _ h 15.00**Leggo e gioco con te**
Francesca TamberlaniLIBRI E APP PER LA PRIMA INFANZIA SENZA
CONTROINDICAZIONI, DA PROVARE INSIEME,
GRANDI E PICCOLI, PER UNA FRUIZIONE
CONDIVISA

PEREGOLIBRI, via dei Mille 25

Barzanò (LC)

iterlab

L'offerta odierna di libri cartacei e contenuti digitali per bambini è in continua espansione. Gli scaffali delle librerie e degli store online sono affollati di proposte non sempre meritevoli di attenzione. I bambini, sin da piccoli, possono imparare ad amare i libri e la lettura grazie al nostro aiuto. E anche la loro esperienza digitale può essere sana e positiva se vissuta con misura, consapevolezza e curiosità. Un incontro di formazione rivolto a genitori, educatori, bibliotecari, promotori della lettura, curiosi, teso a promuovere il piacere di leggere nei bambini e un corretto approccio al mondo delle applicazioni digitali per l'infanzia.

Prenotazione consigliata
all'indirizzo:
attivitaculturali@villagreppi.it

In collaborazione con Milkbook

**Martedì 2 _ h 21.00****Fra me e te**
Marco Erba

INCONTRO CON L'AUTORE

Sala Consiliare, piazza Repubblica 7
Casatenovo (LC)

international _ youngiter

Edo, uno contro tutti, pieno di rabbia e di tenerezza; Chiara, bruco che vuole diventare farfalla, farfalla che non sa di esserlo. E poi Giulia, Eric, Johnny, Lucrezia, Lucia. Yong. Mondo dei ragazzi e mondo degli adulti si intrecciano, si scontrano, lottano, cercano di guardarsi, di incontrarsi.

Una trama polifonica, personalità a tutto tondo, plasmate e ancora morbide, in cambiamento continuo. Un libro per giovani adulti che cercano tracce di sé attorno. Un libro per adulti che troveranno indizi dimenticati di se stessi e orme di presente e di futuro.

FOCUS AUTORE

Marco Erba è nato nel 1981. Da dieci anni insegna italiano e latino in un liceo della provincia di Milano. Giornalista, si è occupato di cronaca locale. *Fra me e te* (Rizzoli, 2016) è il suo primo romanzo, nel quale parla ai ragazzi e attraverso di loro, descrivendo un mondo reale e raggiungendo lettori reali. Un professore, un educatore e uno scrittore appassionato e appassionante.

**Mercoledì 3 _ h 21.00****A cantare fu il cane**
Andrea Vitali

INCONTRO CON L'AUTORE

Rossini Art Site, via Col De Frejus 3
Briosco (MB)

international _ autore a Km 0

La quiete della notte tra il 16 e il 17 luglio 1937 viene turbata a Bellano da un grido di donna. Trattasi di Emerita Diachini in Panicarli, che urla: "Al ladro! Al ladro!" perché ha visto un'ombra sospetta muoversi tra i muri di via Manzoni. E in effetti un balordo viene poi rocambolescamente acciuffato dalla guardia notturna Romeo Giudici. È Serafino Caiazzzi, noto alle cronache del paese per qualche piccolo reato finito in niente, soprattutto per le sue incapacità criminali. Chiaro che il ladro è lui, chi altri? Ma al maresciallo Maccadò servono prove, mica bastano le voci di contrada e la fama scalcinata del presunto reo. Ergo, scattano le indagini. Che vedono protagonista il cane di Emerita, un bastardino ringhioso che si attacca ai polpacci di qualunque estraneo...

FOCUS AUTORE

Andrea Vitali, nato a Bellano il 5 febbraio 1956, è uno scrittore e medico italiano. Nel 1982 si laurea in medicina all'Università Statale di Milano. Vive da sempre nel suo paese natale e, nel 2014, abbandona la professione medica per dedicarsi alla scrittura.

L'immaginario narrativo di Vitali si colloca sulle sponde del lago e racconta una provincia fatta di personaggi comuni e nel contempo esemplari e il suo stile pungente e ironico è inconfondibile. Il suo primo romanzo: *Il procuratore* (Camunia, 1990); il suo ultimo: *A cantare fu il cane* (Garzanti, 2017).

Giovedì 4 _ h 18.30**Il viaggio della parola**
Gian Luca Favetto

APERITIVO POETICO CON L'AUTORE

Villa patrizia, ingresso da via Resegone - **Bevera di Sirtori (LC)**

international _ aperitivo d'autore

"Nel tintinnare delle parole è la prova che la lingua cammina" scrive Gian Luca Favetto nel nuovo viaggio letterario che fa fare alle parole: è un itinerario dall'autore al lettore, da una scrivania di Torino alle strade di New York, nella consapevolezza che "l'alfabeto è l'immaginazione del mondo". Ogni testo in poesia è un passaggio, una svolta, un frammento del mosaico che compone il mondo dei libri, a partire dall'atto creativo di chi "semina le parole come briciole" usando un computer che "scrive a penna/anche il silenzio scrive /e non lo dice". Favetto riesce a dare un'anima ai libri e alla scrittura perché in fondo "soltanto la parola custodisce". Ve ne innamorerete!

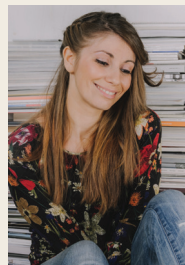
FOCUS AUTORE

Gian Luca Favetto è scrittore, poeta e giornalista. Vive a Torino e collabora con La Repubblica e Radio Rai. Ha un amore tanto

grande e tanto esplicito per le parole e per il racconto che diventa scrittore potente e irresistibile. Tra le sue pubblicazioni, ricordiamo: *Se dico radici dico storie* (Laterza, 2011); *Premessa per un addio* (NNEditioni, 2016); *Il viaggio della parola* (Interlinea, 2016). La sua passione e la sua scrittura vi faranno innamorare.

Giovedì 4 _ h 21.00 **Un albero al contrario** **Elisa Luvarà**

INCONTRO CON L'AUTORE
Salone dell'Oratorio S. Luigi
di Cibrone, piazza Chiesa
Nibionno (LC)



international _ youngiter

Un gruppo di ragazzini un po' folli, dolcissimi e intensamente umani. E la loro vita in una casa molto speciale. Quando varca la soglia della comunità, Ginevra ha solo due grossi sacchi neri. Dentro c'è tutta la sua vita di undicenne. Adesso non sa cosa aspettarsi: e se i bambini e gli educatori fossero cattivi come li immagina nei suoi incubi? O, peggio, se la mandassero via ancora una volta? Per fortuna, quel mondo bizzarro è pronto a stupirla. Un romanzo toccante e vitale, che insegna a sperare e a non lasciarsi abbattere. Perché anche senza radici si può trovare la forza per crescere.

In collaborazione con il Servizio
affidi provinciale - Lecco



Venerdì 5 _ h 17.00 **Tararì Tararera** **Emanuela Bussolati**

LABORATORIO CON L'AUTORE
(PER BIMBI DAI 4 AI 7 ANNI)
Biblioteca, via G. Sirtori 12
Monticello (LC)

international _ iterlab

Tararì Tararera è un libro scritto in una lingua comprensibile a tutti. Una lingua atavica, che i piccolini hanno sentito quando ancora non potevano far corrispondere una parola ad un oggetto ma capivano ugualmente i messaggi dalle inflessioni della voce. È la lingua piripù: per il puro piacere di raccontare le storie. Ora, *Tararì Tararera* diventa un Kamishibai, un teatro di carta dentro cui far vivere i Piripù e le loro avventure. In questo laboratorio con i bambini e i loro genitori creeremo i Piripù e inventeremo le loro storie coloratissime!

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo:
attivaculturali@villagreppi.it

FOCUS AUTORE
EMANUELA BUSSOLATI PARLA DI SÈ
“Sono architetto ma progetto libri per bambini... Un modo per costruire pensieri e immaginazione. Sono anche illustratrice e scrivo. Un modo per raccontare. E camminatrice: un modo per osservare e imparare la natura. Ho collaborato con un centro di psicologia per l'età evolutiva: un modo per amare chi cresce. Come architetto mi sono occupata di architettura spontanea, come progettista, sono stata direttore editoriale di due case editrici per bambini, una delle quali

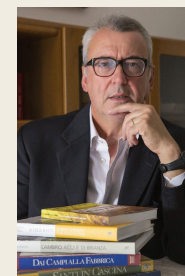
specializzata in libri gioco. Come educatrice studio contenuti e modalità di comunicazione.”
(da www.emanuelabussolati.wordpress.com)

Venerdì 5 _ h 21.00 **Una storia di sempre** **ovvero “I Promessi Sposi”** **Il Filo Teatro**

UN VIAGGIO NE I PROMESSI SPOSI
NELLA RISCrittURA DI UMBERTO ECO
Sala Teatrale M. Ciceri,
viale Segantini 10
Veduggio con Colzano (MB)

collateral _ youngiter _ autore a Km 0

Una storia di sempre: è di questo che si tratta! Potremmo paragonare il nostro Renzo a un giovane qualunque al quale viene fatto un sopruso e che cerca di ribellarsi attraverso la strada ovvia della “giustizia” della “legge”, ma che si ritrova a scontrarsi con una giustizia che forse tanto giusta non è. O ad una Lucia, che è costretta a dire “addio” alla sua terra perché altri lo hanno deciso. Gli attori de “Il filo teatro” di Lecco propongono uno spettacolo emozionante, essenziale e incisivo, che mette sulla scena la rilettura che Umberto Eco fa de *I Promessi Sposi* nella collana di libri per ragazzi Save the story: frutto della collaborazione tra Scuola Holden e Gruppo Editoriale L'Espresso.



Sabato 6 _ h.18.30 **Il curioso della Brianza** **Domenico Flavio Ronzoni** **APERITIVO “IN VIAGGIO” CON L'AUTORE** Sala Civica, piazza Don Gaffuri 1 **Viganò (LC)**

aperitivo d'autore _ autore a Km 0

Questo volume raccoglie trenta scritti tra articoli e saggi di D. F. Ronzoni pubblicati negli ultimi due decenni su vari giornali e riviste, in particolare su *Brianza*, periodico di cultura del territorio attivo dal 1998 al 2012. Gli argomenti sono vari, ma il denominatore è comune: la Brianza. I testi si addentrano tra le pieghe spesso nascoste della sua storia, su aspetti poco noti del suo territorio, riportando alla luce elementi della sua tradizione. A volte la Brianza è solo il punto di partenza, come nella bella storia dell'amicizia tra Ernesto Teodoro Moneta e Ada Negri, di un racconto storico più ampio. Un libro per riscoprire le radici.



Sabato 6 _ h 21.00

Confessioni audaci di un ballerino di liscio

Paola Cereda

INCONTRO CON L'AUTORE

Sala Consiliare, via De Gasperi 7
Correzzana (MB)

Il Sorriso dancing club, la balera più famosa del Polesine, compie cinquant'anni. Il suo proprietario, Frank Saponara, organizza una grande festa di compleanno alla quale partecipa l'intera comunità di Bottecchio sul Po. Frank è un ballerino di liscio che ha avuto tante donne quante sono le mazurche che ha ballato, ma quelle che hanno segnato la sua carriera sentimentale sono tre: Ivana, il suo primo amore, Kristelle, una star del porno, e Barbara, musicista e cantante. La sera del compleanno del Sorriso, le tre donne si ritrovano sulla stessa pista mentre, poco distante, Vladimiro Emerenzin, poeta di paese, muore in strane circostanze. Tra le sue dita, un biglietto della festa alla quale non ha partecipato e una parola scritta a matita. Frank è chiamato a dare un senso a quell'ultimo messaggio e scopre che la vita è come il liscio: si balla in due e bisogna andare a tempo.

FOCUS AUTORE

Paola Cereda è nata a Veduggio, in Brianza. Psicologa e appassionata di teatro, dopo un lungo periodo come assistente alla regia in ambito professionistico, è andata in giro per il mondo fino ad approdare in Argentina, dove si è avvicinata al teatro comunitario. Tornata in Italia, vive a Torino e si occupa di progetti artistici e culturali nel sociale. Vincitrice di numerosi concorsi letterari, è stata finalista al Premio Calvino 2009 con il romanzo *Della vita di Alfredo* (Bellavite). Piemme nel 2014 pubblica *Se chiedi al vento di restare* e *Le tre notti dell'abbondanza*, nel 2015. *Confessioni audaci di un ballerino di liscio*, edito da Baldini&Castoldi, è presentato in **iter**festival in anteprima assoluta.

Domenica 7

iterando

EVENTO CONCLUSIVO

Villa Greppi, via Monte Grappa 21
Monticello (LC)

_ h 15.30

Play!

Come giocare/suonare.

IL GIOCO AVVICINA LA MUSICA, LA MUSICA TI AVVICINA AL GIOCO. PER BAMBINI DAI 3 ANNI
coll**iter**al



_ h 16.30

Il bambino che non voleva essere un lupo

Egidia Beretta

LETTURE IN COMPAGNIA DELL'AUTORE



Un mondo diverso, più giusto, a misura d'uomo, un mondo in cui tutti fanno parte di un'unica famiglia, quella umana, dove non ci sono confini, barriere, muri o bandiere, dove i diritti sono di tutti e non diventano mai privilegi: questo era il sogno di Vittorio. Un mondo dove un uomo non è mai lupo per un altro uomo ma semplicemente fratello. Questo racconto è dedicato a Vittorio Arrigoni, detto Vik. È lui il bambino che non voleva essere un lupo. Diventato grande Vittorio ha dedicato tutta la sua vita ai più deboli, ai dimenticati del mondo, ai bambini privati dei loro diritti, agli uomini e alle donne vittime delle violenze e dei soprusi.

In collaborazione
con Fondazione Vittorio
Arrigoni VIK Utopia Onlus

_ 17.30

Intervento musicale

Scuola di Musica

"A. Guarnieri"

CONCERTO
coll**iter**al

_ h 18.30

Guerrilla radio

Egidia Beretta e Stefano

"S3keno" Piccoli

INCONTRO CON L'AUTORE

La fine e l'inizio. Il volontariato. Le elezioni nella Repubblica Democratica del Congo come osservatore internazionale. La Palestina. Sempre. E poi l'interposizione non violenta. Il blog. Piombo fuso. I videomessaggi. Roberto Saviano. La guerra "se possiamo davvero chiamarla guerra". Gli scudi umani e Gaza. Guerrilla radio è Vittorio Arrigoni. Per gli amici Vik: "umanissimo e imperfetto come tutti noi". Fino alla notte del 14 aprile 2011 in cui è stato rapito e poi assassinato dal terrorismo jihadista salafita, Vittorio era un attivista. Un narratore sensibile. Un pacifista, un ragazzo che aveva deciso di vivere nella striscia di Gaza, accanto al "suo" popolo palestinese un percorso realmente umano. Le cui radici affondano nel concetto del prossimo prima ancora di quanto possa significare essere un reporter di guerra. Introduzione di Egidia Beretta.

Per info

Media Partner

VILLA GREPPI

via Monte Grappa, 21
Monticello Brianza (LC)
villagreppi.it

IL FLANEUR
IL QUOTIDIANO DI EVENTI E CULTURA DELLA CITTÀ DI LEGGO

PEREGOLIBRI

via dei Mille, 25
Barzanò (LC)
peregolibri.it