

# una città SUL PALCOSCENICO



In collaborazione con



Con il patrocinio di



Provincia di Lecco

XXIII  
RASSEGNA  
DEL TEATRO  
AMATORIALE  
LECCHESE

Con il contributo di







GEN  
2018

SAB  
20

DOM  
21

COMPAGNIA  
TEATRALE  
DI SAN  
GIOVANNI

TAXI  
A DUE  
PIAZZE



FEB  
2018

SAB  
10

DOM  
11

LA  
COMPAGNIA  
TEATRALE  
"RATAPLAN"

LA MIA  
MIGLIOR  
NEMICA



FEB  
'18

SAB  
24

DOM  
25

COMPAGNIA  
"LE GOCCE"

UN  
DIABOLO  
PER  
MARITO



MAR  
2018

SAB  
03

DOM  
04

ASSOCIAZIONE  
CULTURALE  
"TEATROSFERA"

IN  
GABBIA



MAR  
2018

SAB  
17

DOM  
18

COMPAGNIA  
TEATRALE  
"SIAMO NATI  
PER SOFFRIRE"  
DI MALGRATE

L'ANTENATO



APR  
2018

SAB  
07

DOM  
08

LA COMPAGNIA  
DEL TEATRO DI  
SAN GIOVANNI  
IN LECCO

LE  
DONNE  
CURIOSE



APR  
2018

SAB  
21

DOM  
22

FILODRAMMATICA  
"JUVENTUS NOVA"

DOPU TRII  
DÉ, EL PESS  
EL SPUZZA



MAG  
2018

SAB  
12

DOM  
13

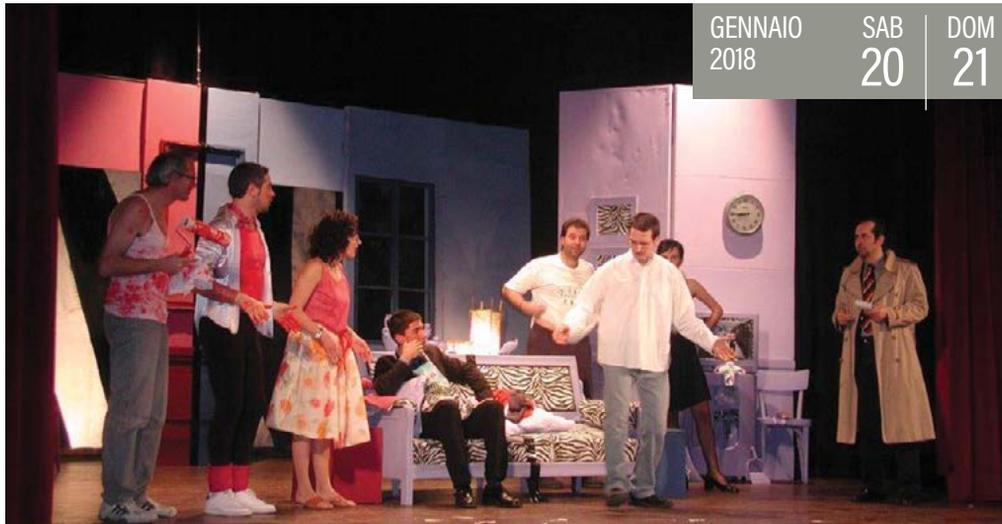
LA COMPAGNIA  
"IL CENACOLO  
FRANCESCANO"

NON È  
VERO... MA  
CI CREDO

GENNAIO  
2018

SAB  
20

DOM  
21



COMPAGNIA TEATRALE DI SAN GIOVANNI

## TAXI A DUE PIAZZE (RUN FOR YOUR WIFE)

Due atti di Ray Cooney | traduzione di Jaja Fiastrì

Mario Rossi è un tassista sposato con Carla Rossi ma anche con Barbara Rossi. Un curioso caso di omonimia con tanto di identica professione? No: i due Rossi sono la stessa persona. Seguendo una precisa pianificazione di orari e turni di lavoro Mario riesce per due anni a vivere nascondendo la verità a Carla e Barbara. Tutto si complica quando, per salvare un'anziana signora da uno scippo, Mario dopo un ricovero in ospedale confonde gli indirizzi di casa (delle sue due case). Si attivano quindi le forze dell'ordine per indagare sull'accaduto coinvolgendo la stampa, i vicini di casa, fino ad un finale a dir poco "equivoco".

### Personaggi:

Carla Rossi, giovane attraente e moglie affettuosa - Barbara Rossi, giovane attraente con aria più da amante che da moglie - Mario Rossi, tassista dall'aspetto comune - Brigadiere Percuoco, agente che ancora crede nel suo mestiere - Walter Fattore, allegro giovane piuttosto superficiale - Fotoreporter, donna fotoreporter - Brigadiere Ferroni, agente che ormai ne ha passate tante - Bobby, disegnatore di moda eccentrico e vistoso

**Interpreti e Staff** [Regia - Scenografia - Aiutanti di scena - Trucco - Musiche ed effetti scenici]: Laura Bonfanti - Elena Rusconi - Deborah Bonazzi - Giacomo Canali - Giuseppe Colombo - Marco Dell'Orto - Paolo Sosio - Marco Aldegani - Beppe Villa - Cecco Devizzi - Marta Aldegani

FEBBRAIO  
2018

SAB  
10

DOM  
11



LA COMPAGNIA TEATRALE "RATAPLAN"

## LA MIA MIGLIOR NEMICA

Commedia brillante in due atti | di **Cinzia Berni**

Amicizia, amore, sesso e tradimento si intrecciano in una trama che a tratti si tinge di giallo. Quattro ragazze sull'orlo del matrimonio, rischiano di precipitare travolte dall'amore e dalla gelosia. Una commedia ironica e coinvolgente che passa dal rosso della passione al giallo del thriller. Disposte a tutto pur di realizzare il proprio sogno, le amiche diventano nemiche.

### Personaggi e interpreti:

Clarabella	Paola Spreafico
Elena	Romina D'Agrosa
Laura	Patrizia Tonsi
Gianna	Silvia Arcurio

### Regia:

Beppe Colella  
Michele Masullo

### Luci e audio:

Beppe Colella  
Michele Masullo

FEBBRAIO  
2018

SAB  
24

DOM  
25



COMPAGNIA "LE GOCCE"

## UN DIAVOLO PER MARITO

OVVERO UN'INCHIESTA INFERNALE

Scherzo in tre atti | di **Giuliano Mangano**

Lucifero si accorge che le donne in questo periodo non giungono più all'inferno in gran quantità, come ai bei tempi del medioevo (con le streghe) o ai primi del secolo (con le femministe). Decide quindi di fare un'inchiesta e invia sulla terra Belzebù. Il quale però per poter svolgere il suo lavoro ha bisogno del corpo di un uomo.

### Personaggi e interpreti:

Paolino Moiola	Mattia Vergani
Simona, la moglie	Ilaria Vergani
Myriam, la sorella	Veronica Naperotti
Maria, la madre	Regina Rusconi
Rina, la suocera	Margherita Villarusso
Joseph Franz Kustly,	Andrea Granata
Don Sante Dragone	Francesco Panzeri
Lalli, un'amica	Mimma Venezia
Luigi, un amico	Fabio Landrini
Katia, colf	Antonella Anghileri
Lucifero	Andrea Granata
Belzebù	Antonio Schiripo

**Tecnico luci:** Rigamonti Giorgio - **Tecnico audio e suoni:** Andrea Cappelletti

**Regia:** Giancarlo Bergamini

MARZO  
2018

SAB  
3

DOM  
4



# IN GABBIA

ASSOCIAZIONE CULTURALE "TEATROSFERA"

## IN GABBIA

LIBERAMENTE TRATTO DA "IL PRIGIONIERO DELLA SECONDA STRADA"  
di Neil Simon

Il Prigioniero della Seconda Strada è una celebre commedia di Neil Simon, scritta nel 1971 e resa famosa anche grazie all'interpretazione cinematografica di Jack Lemmon e Ann Bancroft nel film del 1975. Una commedia dolce amara che vede i due protagonisti fare i conti con le dure circostanze del quotidiano. Paolo, 54 anni, simbolo della classe media di una grande città italiana, ha appena perso il lavoro e, ora, tutto ciò che gli sta attorno lo infastidisce. Sarà la moglie Emma ad aiutarlo smettendo di essere una casalinga per tornare al suo vecchio impiego. I ruoli si capovolgeranno ma non aiuteranno Paolo ad uscire dalla crisi. Tra battute efficaci e situazioni imbarazzanti, non manca l'attenzione ai mutamenti del costume e un certo realismo proprio del teatro contemporaneo che permettono al pubblico di identificarsi tra risate e riflessioni.

### Personaggi e interpreti:

Paolo	Luigi Pescosolido
Emma	Valeria Bianco
Carlo Maria	Dario Radaelli
Paolina	Silvia Riva
Giuseppina	Elisabetta Sala
DJ Rock	Alessandro Capotondi

### Allestimento scenico:

Eliseo Rosa  
Simone Giordano  
Paola Brivio  
Massimo Vergani



MARZO  
2018

SAB  
17

DOM  
18

COMPAGNIA TEATRALE "SIAMO NATI PER SOFFRIRE" DI MALGRATE

## L'ANTENATO

Commedia brillantissima in tre atti | di **Carlo Veneziani**

Ogni trecento anni, a causa di un incantesimo di cui fu vittima nell'anno mille, un signorotto feudale ricompare nel suo maniero. Questa volta però trova un discendente che per bancarotta è costretto a vendere il castello. Ma l'ingombrante presenza di questo antenato manda all'aria i suoi piani, compreso il matrimonio con una ricca ereditiera. Il finale è tutto da scoprire e le risate sono assicurate!

### Personaggi e interpreti:

Barone Di Montespanto	Stefano Corbetta
Ingegnere, suo nipote	Marco Bonacina
Signora Leuci	Elisa Bianchi
Vannetta	Silvia Verlino
Germana	Maria Chiara Santini
Fanny	Letizia Pizzamiglio
Custode	Laura Bonaiti
Ascanio	Paolo Dell'oro
Bergandi	Michele Corbetta
Domenica, l'usuraia	Ilaria Riva
il suo segretario	Alessandro Arosio
Lolli, figlio della signora Leuci	Riccardo Rigamonti

### Regia:

Elena Iaci

### Suoni e luci:

Davide Spinelli



APRILE  
2018

SAB  
7

DOM  
8

LA COMPAGNIA DEL TEATRO DI SAN GIOVANNI IN LECCO fondata nel 1810

## LE DONNE CURIOSE

Commedia in tre atti | di **Carlo Goldoni**

Alcune donne sono insospettite dal fatto che i loro mariti vogliono stare tra di loro senza compagnia femminile e li spiano, scoprendo alla fine che la riunione sospettata era un'innocua cena tra uomini. Qui si vuole dare rappresentazione della curiosità (solo femminile?), anche se l'ambiente di sviluppo di questa vicenda comprende un'amichevole confraternita tra uomini da cui sono escluse le rappresentanti del gentil sesso. Cosa sarebbe la vita senza le donne? Per quanto riguarda infine i signori uomini, "vittime" di tanto macchinoso investigare, c'è da chiedersi se buona parte della responsabilità non sia imputabile pure a loro. Che con la loro reticenza nulla fanno per sopire il desiderio di conoscenza delle loro compagne.

**Aiutante di scena:** Maria Teresa Crippa - **Tecnico audio e luci:** Simone Colombo

### Personaggi:

**Ottavio**, cittadino bolognese - **Beatrice**, sua moglie - **Rosaura**, loro figliola - **Florindo**, promesso sposo a Rosaura - **Lelio**, bolognese - **Eleonora**, sua moglie - **Leandro**, amico dei suddetti - **Flamminio**, amico di Leandro - **Pantalone**, mercante - **Corallina**, cameriera di Beatrice e di Rosaura - **Brighella**, servitore di Pantalone - **Arlecchino**, servitore di Ottavio - **Servitore**, un altro servitore di Ottavio

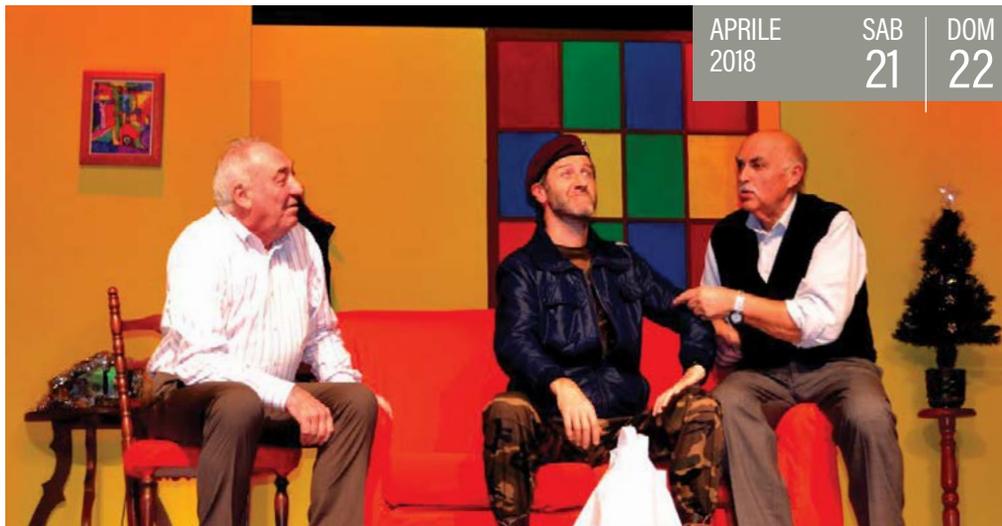
**Interpreti:** Alfredo Vassena - Attilio Bezzan, Beatrice Politi - Chiara Tavola - Deborah Bonazzi - Elisabetta Rigamonti - Federico Barenghi - Lorenzo Lanfranconi - Nadia Paggi - Osvaldo Fumagalli - Pietro Valsecchi - Stefania Aldè

**Regia:** Aurelio Ballerini

APRILE  
2018

SAB  
21

DOM  
22



FILODRAMMATICA "JUVENTUS NOVA" di Lecco/Belledo

## DOPU TRII DÉ, EL PÈSS EL SPÙZZA

Libero adattamento dialettale della Juventus Nova di "I PESCE"

Tre atti brillanti | di Antonella Zucchini

Brutto carattere quello di Alfredo che, irremovibile "occupante" di una terrazza sui tetti della città di Lecco, fa dannare parenti e vicinato. E quando l'ospitalità dura più del previsto, l'ospite diventa come il pesce... dopo tre giorni puzza!

**Scenografia:**

Carlo Caprinali - Franco Gerin - Nino Lapertosa -  
Cesare Mauri - Luigi Panzeri

**Responsabile di compagnia:**

Gigi Comi

**Personaggi e interpreti:**

Alfredo, il pesce	Aldo Ghislanzoni
Basilio, suo fratello	Tino Fumagalli
Richeta, la cognata	Rosella Mauri
Benito, il nipote	Giovanni Negri
Claretta, la nipote	Tiziana Invernizzi
Renato, il fidanzato	Mauro Marini
Rosa Prati, la vicina	Assunta Pozzi
Margherita Prati, sua sorella	Luigia Del Mistro
Piero, il portiere	Flavio Comi
Lina, la vedova	Laila Mantovani
Gemma, sua figlia	Elena Bonfanti
<b>Regia:</b>	Mauro Marini
<b>Rammentatore:</b>	Renato Mellera
<b>Suoni e luci:</b>	Ambrogio Sala

MAGGIO  
2018

SAB  
12

DOM  
13



LA COMPAGNIA "IL CENACOLO FRANCESCANO"

## NON È VERO... MA CI CREDO

Commedia brillante in due atti | di **Peppino De Filippo**

### Personaggi e interpreti:

Gervasio Savastano, commendatore

Alberto Sammaria, aspirante ragioniere

Avvocato Donati, legale

Ragionier Spirito

Ragionier Belisario Malvurio

Musciello, portiere dello stabilimento

Teresa Savastano, moglie del commendatore

Rosina, figlia del commendatore

Mazzarella, segretaria del commendatore

Tina, cameriera casa Savastano

Invitati

Antonio Schiripo

Marco Fabrizio

Angelo Contessi

Andrea Bonasia

Riccardo Arigoni

Fabrizio Gianoli

Nicoletta Paganoni

Giulia Benedetti

Chiara Ciresa

Renata Colombo

comparse

### Regia:

Renato Viscardi

**Costumi e trucco:**

Loredana e Elio Mori

Rosy Monetti

**Rammentatore:**

Palmira Pozzi

**Allestimento:**

Volontari

Associazione

"Il Cenacolo  
Francescano"

Non vi è mai capitato che un gatto nero vi attraversi la strada mentre passate sotto una scala di venerdì 17? Come minimo, se avevate a portata di mano un pezzo di metallo, con malcelata disinvoltura l'avreste toccato. Pura superstizione, la stessa che gioca brutti scherzi anche al commendatore Gervasio Savastano, convinto assertore della iettatura negativa; fino all'arrivo dell'antidoto, un gobbo portafortuna, che entrerà a pieno titolo a far parte della sua vita; a tal punto da potergli far dire: non è vero... ma ci credo!!



**sabato  
ore 21.00**  
**domenica  
ore 15.30**

**TEATRO CENACOLO FRANCESCANO**

23900 Lecco LC

piazza Cappuccini, 3

tel. 0341 372329

fax 0341 362818

info@teatrocenacolofrancescano.it

www.teatrocenacolofrancescano.it

## INFORMAZIONI

### Prezzi per il sabato

Ingresso € 8,00

Tessera di abbonamento con posto prenotato € 50,00

### Prezzi per la domenica

Ingresso € 6,00

Tessera di abbonamento con posto prenotato € 40,00

**La segreteria presso il Teatro Cenacolo Francescano sarà aperta:**

**- per la prevendita delle tessere**

dal 13 al 20 dicembre 2017

e dal 6 al 20 gennaio 2018

dalle ore 16.00 alle ore 18.30 nei giorni di mercoledì

e dalle ore 15.00 alle ore 18.30 nei giorni di sabato

**- per la prevendita dei biglietti**

il sabato dello spettacolo dalle ore 15.00 alle ore 18.30

**- all'apertura della biglietteria**

durante la programmazione del Teatro

**Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi a:**

• segreteria Parrocchia San Francesco: tel. 0341 365401

tutti i giorni feriali dalle ore 9.30 alle 11.30 e dalle 15.00 alle 17.30

• segreteria Il Cenacolo Francescano: tel. 0341 372329

fax 0341/372329

info@teatrocenacolofrancescano.it

www.teatrocenacolofrancescano.it

Il cartellone può subire variazioni per causa di forza maggiore.