

BIGLIETTI
€ 15,00 - ridotto € 7,00

ABBONAMENTI (4 spettacoli)
€ 45,00 - ridotto € 21,00

Le riduzioni si applicano fino a 25 anni

VENDITA ABBONAMENTI

Online sul sito www.comune.lecco.it
da martedì 3 aprile, dalle ore 12

Biglietteria Teatro della Società

lunedì 9 aprile ore 14 - 18
martedì 10 aprile ore 10 - 12.30 / 14 - 18
mercoledì 11 aprile ore 10 - 14

VENDITA BIGLIETTI

Online sul sito www.comune.lecco.it
da lunedì 16 aprile, dalle ore 14

Biglietteria Teatro della Società

lunedì 16 aprile ore 14 - 18
mercoledì 18 aprile ore 10 - 14

INFORMAZIONI

Gli spettacoli in abbonamento si svolgeranno presso il Cine Teatro Palladium in via Fiumicella 12, Lecco.

I biglietti e gli abbonamenti acquistati online possono essere ritirati presso la biglietteria del Teatro della Società negli orari di apertura o la sera stessa presso la biglietteria del Cine Teatro Palladium.

L'acquisto dei biglietti presso il Cine Teatro Palladium potrà essere effettuato solo mediante pagamento in contanti.

Il programma potrà subire variazioni per causa di forza maggiore.

BIGLIETTERIA TEATRO DELLA SOCIETÀ

Sede

Teatro della Società - Piazza Garibaldi 10, Lecco

Orari di apertura

Lunedì ore 14 - 18

Mercoledì ore 10 - 14

La biglietteria rimarrà chiusa i giorni festivi

Contatti

teatro@comune.lecco.it

Tel. 0341 367289 (negli orari di apertura della biglietteria)

Tel. 0341 271874 (negli orari di ufficio)

Tel. 0341 481140 (negli orari di ufficio)



Regione
Lombardia



CIRCUITI
Teatrali
LOMBARDI

Provincia di Lecco



IL TEATRO DELLA SOCIETÀ È IN CITTÀ
ALTRI PERCORSI 2018



Teatro
della Società

Comune di Lecco

ALTRI PERCORSI 2018



mercoledì 18 aprile, ore 21
Cine Teatro Palladium

FABIO CONCATO

Open tour 2018



Musica in scena 2018

Fabio Concato, voce
Ornella D'Urbano, piano e tastiere
Stefano Casali, basso
Larry Tomassini, chitarra
Gabriele Palazzi, batteria

Fabio Concato, uno dei pochi cantanti italiani che ha una "stretta familiarità" con il jazz, proporrà, tra il serio e il faceto, un concerto improntato sulla musica e sulla parola. Nel lungo viaggio dal 1977 (anno del suo esordio discografico) ad oggi, il pubblico ha subito compreso di avere a che fare con un autore elegante, capace di grande autoironia, sempre attento alle tematiche ambientali, sociali e civili: le sue canzoni sono entrate nella storia della musica italiana e ci hanno accompagnato sin qui, senza mostrare i segni del tempo. Sarà l'occasione per ascoltare non solo i grandi "successi", ma anche tanti altri brani del suo ricco repertorio di oltre 40 anni di carriera, senza dimostrarli affatto! "Domenica bestiale", "Fiore di Maggio", "Guido piano", "Rosalina", "051222525", "Sexi tango", "O Bella bionda", fino ai singoli dell'ultimo album uscito nel 2012 "Tutto qua"; queste alcune delle canzoni del concerto nel quale non mancheranno altre gradite sorprese riproposte con nuovi arrangiamenti e scelte secondo i temi più cari all'Artista.

Comune di Lecco
Servizio Turismo e Cultura
tel. 0341 271874 - 481140
teatro@comune.lecco.it
www.comune.lecco.it

mercoledì 9 maggio, ore 21
Cine Teatro Palladium

ALICE

Le parole del giorno prima



Musica in scena 2018

Alice, voce
Antonello D'Urso, chitarre
Carlo Guitoli, piano e tastiere

produzione **International Music and Arts**

Il titolo "Le parole del giorno prima" allude a quelle parole che con la loro forza fanno emergere inaspettatamente in noi anche dopo un po' di tempo che le abbiamo ascoltate. Significa che si erano depositate nel profondo di noi stessi. È dalla qualità del rapporto dialettico che si genera tra esse e la musica che nasce quell'inesauribile emozione che la forma-canzone, mescolanza di elementi colti e popolari, riesce ancora a generare.

In questo recital, la musica rimane comunque indiscussa protagonista. Infatti il repertorio proposto è un ricchissimo viaggio nell'ambito della canzone d'autore di epoche, culture e generi diversi: canzoni d'autore italiane (Gaber, Battiato, De André e altri) con particolare attenzione ai brani composti da Mino di Martino su testi di Pasolini e canzoni in lingua straniera, composte da autori inglesi e americani contemporanei con testi, tra gli altri, di Joyce, Sinfield, Buckley.

martedì 15 maggio, ore 21
Cine Teatro Palladium

PEDIGREE



con **Enrico Castellani** e con **Luca Scotton**
parole **Enrico Castellani**
direzione di scena **Luca Scotton**
un progetto di **Babilonia Teatri**

produzione **Babilonia Teatri, La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale**
coproduzione **Festival delle Colline Torinesi**

Pedigree è la storia di un giovane uomo, della sua famiglia con due madri, del padre donatore e dei suoi cinque fratelli sparsi per il mondo. Pedigree racconta le difficoltà di una nuova generazione alle prese con genitori biologici e genitori di fatto, con nuove problematiche di identità e di coscienza. Pedigree riflette sulle prospettive di determinate scelte, dei diritti, dei desideri, delle aspettative di una generazione in provetta alla ricerca di nuove radici e alle prese con nuove paure. Un lavoro che è allo stesso tempo un pugno allo stomaco e una carezza, dotato di una scrittura che scivola leggera ma si attorciglia alle budella, carico di umanità.

martedì 22 maggio, ore 21
Cine Teatro Palladium

COMA QUANDO FIORI PIOVE



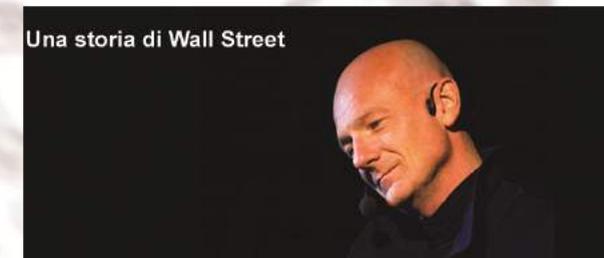
di **Walter Leonardi** e **Carlo G. Gabardini**
con **Walter Leonardi, Flavio Pirini, Alice Redini, Paola Tintinelli**

produzione **Buster, La Corte Ospitale, I Teatri del Sacro**

Un uomo il giorno del suo cinquantesimo compleanno. Insieme agli amici di una vita, tra le chiacchiere alla sua festa, ripercorre gli anni vissuti, il lavoro mai cambiato, gli amori sempre uguali; quasi a tentare un bilancio dei suoi primi cinquant'anni. Un colpo alla testa e cade in coma, intraprendendo un viaggio lisergico in cui momenti significativi del suo passato riaffiorano insieme a situazioni di altre vite che avrebbe potuto vivere. Ad accompagnarlo in questo viaggio un autostoppista stralunato e misterioso, che si rivelerà essere Dio, che lo condurrà attraverso gli amori vissuti e quelli sognati, i lutti, le parole non dette, la paura, l'inesorabile avvicinamento della morte. Un viaggio fisico con Dio e un viaggio lisergico con la propria coscienza. Un pretesto per riflettere e ridere su temi che pesano come macigni sulla vita di tutti i giorni. Un racconto comico, cinico, onirico, messo in scena con semplici immagini, oggetti ed espedienti che, traendo ispirazione dal nouveau cirque, generano sorpresa e incanto.

giovedì 7 giugno, ore 21
Cimitero di Laorca - via Crogno, Lecco

BARTLEBY



Una storia di Wall Street

FUORI ABBONAMENTO

con **Luca Radaelli**
regia **Renato Sarti**

produzione **Teatro Invito, Teatro della Cooperativa**

Anticipatore di Kafka e di Camus, ispirato a Dickens o alle filosofie orientali, Bartleby, di Herman Melville, resta uno dei testi più elusivi e affascinanti della Storia della Letteratura. Scritto nel 1853 (due anni dopo Moby Dick) fu pubblicato anonimo. Ambientato, come dice il sottotitolo, a Wall Street, la strada di New York, che ospita la più importante Borsa mondiale, descrive il contrasto tra la vita frenetica, rampante, votata al denaro e alla produttività, incarnata dalla city newyorchese e Bartleby, personaggio che si rifiuta di svolgere alcune delle mansioni lavorative, che il suo principale gli affida, finendo a poco a poco col rifiutarsi di fare alcunché, financo di vivere.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE

Lo spettacolo "Bartleby" ha posti limitati. La prenotazione, obbligatoria, può avvenire dal 21 maggio al 4 giugno telefonando ai numeri 0341 271874 - 0341 481140, è prioritariamente riservata agli abbonati, su conferma, fino ad esaurimento posti. In caso di pioggia e di impossibilità di rappresentazione all'aperto, lo spettacolo verrà presentato presso l'Auditorium civico Sorelle Villa - Spazio Teatro Invito - via Ugo Foscolo 42, Lecco.