

Giovedì 21 giugno 2018

Giornata di studi:

**Campsirago Residenza e il Teatro nel paesaggio.
Case histories e prospettive per il futuro.**

Municipio di Olgiate Molgora

Via Stazione, 20

La XIV edizione de Il Giardino delle Esperidi Festival si apre con una giornata di incontro e discussione sul rapporto tra arti performative e paesaggio, con la partecipazione di rappresentanti delle istituzioni, artisti italiani ed europei, i direttori artistici di Campsirago Residenza_ Il Giardino delle Esperidi Festival, Cada Die Teatro_Festival dei Tacchi, Compagnia INTI.

Programma del convegno:

Ore 14:30 – 17:30

Tavolo di lavoro su performance e Teatro nel paesaggio e ruolo dello spettatore nei processi di comunità in rapporto con i luoghi. Con la supervisione di Altre Velocità e Stratagemmi Prospettive Teatrali, testate online di ricerca e critica che si occupano delle nuove forme della *performing art*, il cuore della discussione sarà la nascita di un osservatorio nazionale sul rapporto tra arte e paesaggio e la messa in rete dei festival e delle molte esperienze che in Italia e in tutta Europa lavorano in questa direzione. Saranno approfonditi gli aspetti chiave del rapporto tra arti performative e paesaggio, ponendo le basi teoriche, e degli interrogativi, per un progetto di ricerca che indaghi i fondamenti di questo linguaggio artistico anche nella sua relazione con le comunità.

ScarlattineProgetti Associazione Culturale

In particolare, grazie alla presenza di artisti e soggetti che operano in questo settore, saranno presentate diverse *case histories*, per arrivare a una prima definizione di alcune basi comuni delle pratiche di Teatro nel paesaggio. Si partirà dall'esperienza di Campsirago Residenza, centro di produzione del Festival, che da quattordici anni persegue una politica teatrale focalizzata su un'estetica etica del territorio che ha come cardine il concetto di *genius loci*, per poi presentare l'esperienza degli olandesi di Peer Group, famosi in Nord Europa per i loro interventi di trasformazione del paesaggio e delle danesi Wunderland, con le loro performance immerse nella natura e negli spazi urbani. Saranno indagate le esperienze di performance partecipativa di OthernessProject e di narrazione in contesto naturale delle compagnie INTI e cada die teatro. Al termine del tavolo di lavoro saranno presentate al pubblico le conclusioni, le differenti esperienze e pratiche e le loro possibili intersezioni.

Il convegno è la prima di tre tappe di discussione, che avranno il loro secondo e terzo tempo in Sardegna al Festival dei Tacchi (cada die teatro) e in Puglia al Festival organizzato da INTI, e che porteranno alla firma di una carta d'intenti tra i festival che si occupano di Teatro nel paesaggio.

Ore 17:30 – 19:00

Presentazione al pubblico delle conclusioni del tavolo di lavoro e della rete delle residenze teatrali.

Al termine della giornata sarà offerto un rinfresco.

Ore 21:00, Sala Civica, Olgiate Molgora

Spettacolo *Il mio compleanno* di Riserva Canini_Campsirago Residenza.

ScarlattineProgetti Associazione Culturale

Via Cesare Cantù, 4 - 23889 Santa Maria Hoè (LC)
P. IVA 02885940136 Cod. Fisc. 94023440137 Telefono 039 9276070 / Fax 039 9650048
www.campsiragoresidenza.it | info@campsiragoresidenza.it | scarlattineprogetti@pec.it

Relatori:

Matteo Fratangeli, Assessore alla Cultura del Comune di Olgiate Molgora.

Simonetta Dellomonaco, architetto paesaggista e Project Manager. Specializzata nei progetti integrati di sviluppo finalizzati alla valorizzazione, gestione e riqualificazione del patrimonio culturale e ambientale.

Marco Distefano, drammaturgo e regista, membro del direttivo di Associazione ETRE, Esperienze Teatrali di Residenza.

Lorenzo Donati, giornalista e critico teatrale, è socio fondatore dell'Associazione Culturale Altre Velocità, per la quale è Project Manager, supervisore artistico e direttore dell'area progetti pedagogici.

Erika Grillo, direttrice artistica del Teatro delle Forche.

Michele Losi, direttore de Il Giardino delle Esperidi Festival e di Campsirago Residenza, si occupa di Teatro nel paesaggio e performing art, è regista di Pleiadi Art Productions.

Alberto Momo, regista e critico cinematografico, si occupa dei caratteri spaziali (architettonici, territoriali) del cinema e dell'immagine. Ha insegnato alla facoltà di architettura del Politecnico di Torino nei corsi di Immagine e progetto e Storia e critica della comunicazione visiva.

Rita Júlia Sebestyén, ricercatrice, autrice, curatrice e regista, dirige OthernessProject (DK). Laureata in studi teatrali è Dottore di ricerca con una tesi sull'estetica del teatro greco classico.

Sara Vilardo, performer e regista, collabora con Wunderland (Dk), LisLabPerformingArt (IT), Sisters Hope (Dk), Pleiadi Art Productions (IT) e Othernessproject (Dk).

Sjoerd Wagenaar, regista e ricercatore di teatro sociale e di Teatro nel paesaggio, fondatore di PeerGroup (NL).

Antioco Usala, direttore organizzativo di cada die teatro e del Festival dei Tacchi; si occupa di teatro e comunità.

Modera:

Maddalena Giovannelli, ricercatrice presso il Dipartimento di Studi letterari, linguistici e filologici dell'Università di Studi di Milano; fondatrice della rivista Stratagemmi - prospettive teatrali.

Il Convegno si inserisce nel progetto Etre10 curato da Associazione Etre che, in occasione del suo decimo anniversario, organizza un tour attraverso la Lombardia per promuovere il lavoro delle Residenze Artistiche e della loro rete.